

## OS BASTIDORES DO APOCALIPSE

### Apocalipse 4.1-11

<sup>1</sup> Então, quando olhei, vi uma porta aberta no céu, e a mesma voz que eu tinha ouvido antes falou comigo como um toque de trombeta. A voz disse: “Suba para cá, e eu lhe mostrarei o que acontecerá depois destas coisas”. <sup>2</sup> E, no mesmo instante, fui tomado pelo Espírito e vi um trono no céu e alguém sentado nele. <sup>3</sup> Aquele que estava sentado no trono brilhava como pedras preciosas, como jaspe e sardônio. Um arco-íris, com brilho semelhante ao da esmeralda, circundava seu trono. <sup>4</sup> Ao redor do trono havia 24 tronos, nos quais estavam sentados 24 anciãos. Estavam todos vestidos de branco e usando coroas de ouro na cabeça. <sup>5</sup> Do trono saíam relâmpagos, estrondos e trovões, e na frente dele havia sete tochas com chamas ardentes, que são os sete espíritos de Deus. <sup>6</sup> Diante do trono havia algo como um mar de vidro, cintilante como cristal. No centro e ao redor do trono havia quatro seres vivos, cada um coberto de olhos na frente e atrás. <sup>7</sup> O primeiro deles era semelhante a um leão; o segundo, semelhante a um boi; o terceiro tinha rosto de homem; e o quarto era como uma águia em voo. <sup>8</sup> Cada um dos seres vivos tinha seis asas, inteiramente cobertas de olhos, por dentro e por fora. Dia e noite, repetem sem parar: “Santo, santo, santo é o Senhor Deus, o Todo-poderoso, que era, que é e que ainda virá”. <sup>9</sup> Cada vez que os seres vivos dão glória, honra e graças ao que está sentado no trono, àquele que vive para todo o sempre, <sup>10</sup> os 24 anciãos se prostram e adoram o que está sentado no trono, aquele que vive para todo o sempre. Colocam suas coroas diante do trono e dizem: <sup>11</sup> “Tu és digno, ó Senhor e nosso Deus, de receber glória, honra e poder. Pois criaste todas as coisas, e elas existem porque as criaste segundo a tua vontade”.

### A PORTA DA ESPERANÇA

Uma das maiores diversões do povo brasileiro é a televisão.

Levantamento feito pelo IBOPE revela que o brasileiro permanece durante 5h28min por dia diante do televisor. A maior alta se verificou nas classes D e E. Recentemente, os mais pobres passaram a assistir televisão durante 6h16min por dia. Dentre os programas de maior audiência na TV brasileira em 2016 destacaram-se: novelas, JN e BBB.

Fato chocante é que o índice de brasileiros que prefere ler no seu tempo livre vem caindo ao longo dos anos. A *Folha de S. Paulo* revelou uma pesquisa que mostra que 45% dos brasileiros dizem que não gostam de ler.

*Quando indagada sobre o que prefere fazer em seu tempo livre, a maioria da população opta pela televisão (77%) - a leitura foi a quinta opção citada pelos entrevistados, com 35%, atrás de hábitos como ouvir música e rádio, e descansar. Sul é região onde mais se lê (média de 5,5 livros por pessoa), à frente do Sudeste (4,9), Centro-Oeste (4,5), Nordeste (4,2) e Norte (3,9).*

Por que TV e vídeos exercem tanto fascínio no imaginário do brasileiro? Parece que tudo está relacionado ao desejo de se escapar da realidade em que se vive. Além do fascínio da imagem, a televisão oferece uma forma fácil de abstração da realidade dura em que todos nós vivemos. É uma forma de se trazer outros mundos e outras histórias para dentro de nossos mundos e histórias sofridos, afetados pelo pecado.

Cosette Castro, doutora em Comunicação e Jornalismo pela Universidade Autônoma de Barcelona (Espanha), atualmente pesquisadora convidada da UnB, fez uma constatação, no mínimo, reveladoramente impressionante. Ela disse que

*[A TV e especialmente] os reality shows abrem as portas do mundo dos sonhos e da imaginação às audiências, oferecendo à esperança imaginária que isso (o reconhecimento, o sucesso imediato, do dia para noite) poderia ocorrer também com quem assiste ao programa.*

A televisão (também o video-game e vídeos em geral), portanto, é a porta da esperança para uma infinidade de pessoas. Aliás, quantos não se lembram do programa *A porta da esperança*, de Sílvio Santos? Por que era tão bom? Porque oferecia a esperança imaginária de que aquilo que víamos os outros ganharem poderia também ser por nós ganhado.

## **A porta do céu**

Hoje à noite, o meu objetivo é abrir diante de nós outra porta de acesso à esperança. Precisamos sim de esperança para viver, mas a esperança de que precisamos não está noutra coisa senão na Bíblia. Paulo, o apóstolo, disse assim:

**Rm 15.4** | *Essas coisas foram registradas há muito tempo para nos ensinar, e as Escrituras nos dão paciência (esperança) e ânimo para mantermos a esperança.*

Precisamos sim de ânimo e de esperança para viver - para seguir a vida com amor. A fome e a sede que os brasileiros demonstram ter por TV, canais por assinaturas, Netflix, etc. revelam a carência que todos temos de ânimo e de esperança.

No entanto, a porta da esperança para nossas almas famintas não é a televisão, mas a palavra de Deus. Paulo afirmou que Deus não só é fonte de esperança, de alegria e de paz, mas também que é possível transbordar *“de esperança, pelo poder do Espírito Santo”* (Rm 15.13). Possível, porém, através das Escrituras (Rm 15.4).

A Bíblia é a porta do céu. Ela é a porta do céu porque nos revela o Deus soberano e salvador na pessoa de Jesus Cristo. Isso fica muito claro no texto de Apocalipse que lemos:

**Ap 4.1-2** | <sup>1</sup> *Então, quando olhei, vi uma porta aberta no céu, e a mesma voz que eu tinha ouvido antes falou comigo como um toque de trombeta. A voz disse: “Suba para cá, e eu lhe mostrarei o que acontecerá depois destas coisas”.* <sup>2</sup> *E, no mesmo instante, fui tomado pelo Espírito e vi um trono no céu e alguém sentado nele.*

A porta que Apocalipse 4 nos abre nos leva à sala do trono de Deus. Ao adentrá-la, nós enxergamos (iluminados com *“sete tochas com chamas ardentes, que são os sete espíritos de Deus”* - Ap 4.5) o Deus soberano assentado no trono (a mensagem de Apocalipse 4) e Cristo, o Cordeiro, que é digno de receber todo louvor (a mensagem de Apocalipse 5).

## **A sala do trono**

Apocalipse 3 terminou com um tom de tristeza. Cristo havia sido deixado do lado de fora da igreja (em Laodicéia) e estava à porta batendo, pedindo para entrar (Ap 3.20). Esta é a realidade do ser humano (infelizmente até mesmo para muitos que se dizem cristãos - como no caso da igreja em Laodicéia).

As pessoas vivem cheias de si, buscando alegria e esperança nas riquezas e nos prazeres deste mundo. Cristo fica de fora. Batendo. Pedindo para entrar. Imagine: ele que é a fonte inesgotável de alegria e de esperança fica do lado de fora para a vasta multidão em busca de alegria, de esperança e de prazer! Não é à toa que a Bíblia chama isso de tolice ou de loucura.

O mais maravilhoso de tudo é que se de um lado o ser humano fecha a porta para Deus, deixando Jesus de fora, batendo, querendo entrar, do outro Deus mesmo abre uma porta de alegria e esperança para todos quantos desejarem entrar pela fé em Cristo. Observe:

**Ap 3.20-4.1** | <sup>3.20</sup> *Preste atenção! Estou à porta e bato. Se você ouvir minha voz e abrir a porta, entrarei e, juntos, faremos uma refeição, como amigos.* <sup>3.21</sup> *O vitorioso se sentará comigo em meu trono, assim como eu fui vitorioso e me sentei com meu Pai em seu trono.* <sup>3.22</sup> *Quem tem ouvidos para ouvir, ouça o que o Espírito diz às igrejas.* <sup>4.1</sup> **Então, quando olhei, vi uma porta aberta no céu, e a mesma voz que eu tinha ouvido antes falou comigo como um toque de trombeta. A voz disse: “Suba para cá, e eu lhe mostrarei o que acontecerá depois destas coisas”.**

Como Deus é gracioso! O homem fecha a porta do coração (e até da igreja!) para ele, mas ele mesmo abre a porta da esperança e nos convida a entrar pela fé à sala do trono. Quem entrar, viverá como aqueles que vivem ao redor do trono: cantando de alegria. Veja como termina esta seção (Apocalipse 4 e 5) que descreve a sala do trono:

**Ap 5.13-14** | <sup>13</sup> *Depois, ouvi todas as criaturas no céu, na terra, debaixo da terra e no mar, cantarem: “Louvor e honra, glória e poder pertencem àquele que está sentado no trono e ao Cordeiro para todo o sempre!”.* <sup>14</sup> *E os quatro seres vivos disseram: “Amém!”.* *E os 24 anciãos se prostraram e adoraram.”*

A porta do céu nos leva à sala do trono. A visão que João teve em espírito revelava o futuro glorioso daqueles que entram, pela porta do céu, na sala do trono.

Você quer ter essa mesma experiência? Você quer encher sua alma de esperança e de alegria? Então entre pela porta do céu. Feche todas as outras portas pelas quais você tem

entrado em busca de esperança e de alegria e entre por esta porta que Deus abre para nós no céu. Entre na sala do trono.

## Os bastidores do Apocalipse

Na terra as coisas são caóticas. Afinal, por mais que Cristo insista em se revelar ao mundo (a visão do Cristo glorioso, conforme vimos em Apocalipse 1), as pessoas, mesmo as que se dizem cristãs, seguem em busca de seus próprios interesses pecaminosos (as sete igrejas do Apocalipse, conforme vimos nos capítulos 2 e 3).

Olhamos ao redor e descobrimos que, mesmo para os crentes, falta amor (Éfeso); as pessoas são propensas a não pagar o preço por Cristo, pela justiça e pela verdade (Esmirna e Pérgamo); não querem pagar o preço pela santidade (Tiatira); constroem uma falsa imagem de si mesmas - pois, apesar de mortas, pensam estar vivas (Sardes); relutam em não falar do amor de Deus aos outros, quando o próprio Deus abre portas de oportunidades para elas (Filadélfia) e se tornam mornas, intragáveis para o próximo e também para Deus (Laodicéia).

Graças a Deus, porém, que a história não termina na terra. Com o capítulo 4 de Apocalipse nós somos transferidos da igreja na terra para a igreja no céu; do Cristo entre os candelabros tremeluzentes (as igrejas com com luzes trêmulas) ao Cristo ao lado do imutável trono de Deus. Essa porta aberta no céu nos leva aos bastidores do Apocalipse, à sala do trono, onde reside toda esperança mundial.

Entrando por essa porta, o que nós vemos? O que nós podemos aprender dos bastidores do Apocalipse? Subamos, entremos pela porta aberta no céu e vejamos.

### 1. O Soberano do universo (Ap 4.2-6)

Deus é a primeira coisa que nós vemos quando entramos no céu.

**Ap 4.1-2** | <sup>1</sup> *Então, quando olhei, vi uma porta aberta no céu, e a mesma voz que eu tinha ouvido antes falou comigo como um toque de trombeta. A voz disse: “Suba para cá, e eu lhe mostrarei o que*

acontecerá depois destas coisas”. <sup>2</sup> E, no mesmo instante, fui tomado pelo Espírito e vi um trono no céu e alguém sentado nele.

Não há outra coisa nem ninguém em destaque no céu. Deus é o destaque. O Deus que no princípio criou todas as coisas (Gn 1.1) é o centro do céu e do universo.

A visão de Deus, como o soberano do universo, haverá de nos encher de esperança para viver e de força para lutar. E em Apocalipse 4 nós temos uma das visões bíblicas mais completas de Deus no trono do universo. É fascinante. Diante de um mundo mergulhado no caos, na desesperança, no medo e na melancolia (como era o mundo das sete igrejas do Apocalipse e ainda é o nosso), precisamos ver Deus mais uma vez no centro de tudo. A porta aberta no céu nos revela essa grande e bela imagem (Ap 4.2-6). Entre e veja:

<sup>2</sup> E, no mesmo instante, fui tomado pelo Espírito e vi um trono no céu e alguém sentado nele. <sup>3</sup> Aquele que estava sentado no trono brilhava como pedras preciosas, como jaspe e sardônio. Um arco-íris, com brilho semelhante ao da esmeralda, circundava seu trono. <sup>4</sup> Ao redor do trono havia 24 tronos, nos quais estavam sentados 24 anciãos. Estavam todos vestidos de branco e usando coroas de ouro na cabeça. <sup>5</sup> Do trono saíam relâmpagos, estrondos e trovões, e na frente dele havia sete tochas com chamas ardentes, que são os sete espíritos de Deus. <sup>6</sup> Diante do trono havia algo como um mar de vidro, cintilante como cristal. No centro e ao redor do trono havia quatro seres vivos, cada um coberto de olhos na frente e atrás.

**Deus é soberano** - ele está “sentado no trono” - Ap 4.2.

**Deus é pessoal** - ele não é “algo” (qualquer coisa), ele é “alguém sentado” - Ap 4.2.

**Deus é transcendente** - ele é “aquele que estava sentado no trono” - ele é outro diferente de nós, ele é superior, sublime, excelso, seu lugar é no trono do universo - Ap 4.2.

**Deus é único** - Deus não é um ídolo nem pode ser copiado nem facilmente definido. Ele é único. Sobre Deus se diz: “Aquele que estava assentado era de aspecto semelhante a” ou “brilhava como” - Ap 4.3. Não há como criar uma imagem de Deus nem se pode transformá-lo à imagem de nossas criações. Por isso não criamos nem adoramos imagens.

**Deus é glorioso** - A visão que João teve de Deus era de alguém que “*brilhava como pedras preciosas, como jaspe e sardônio*” - Ap 4.3. Tais pedras sempre foram usadas na Bíblia como representantes da glória de Deus. Deus é glorioso, majestoso, precioso.

**Deus é gracioso** - João diz que “*Um arco-íris, com brilho semelhante ao da esmeralda, circundava seu trono*” - Ap 4.3. Arco-íris é símbolo do pacto entre Deus e o homem (Gn 9). Ele representa a misericórdia e a paciência do Senhor. A esmeralda ressalta a graça de Deus. O trono do Senhor está envolto em graça e misericórdia. Não há como ver o trono sem enxergar a graça e a misericórdia de Deus.

**Deus é de palavra** - João diz que “*Ao redor do trono havia 24 tronos, nos quais estavam sentados 24 anciãos. Estavam todos vestidos de branco e usando coroas de ouro na cabeça.*” - Ap 4.4. Os 24 anciãos representam a igreja de todos os tempos (doze patriarcas do Antigo Testamento e doze apóstolos do Novo Testamento). Eles representam os salvos em Jesus de todas as eras que reinarão com Deus no céu em honra (coroados), santidade (vestes brancas) e justiça (assentados para reinar e julgar).

**Qual o valor dessa visão?** Deus cumpre o que promete. Ele havia prometido essas coisas aos que permanecessem fieis.

*Esmirna* **Ap 2.10** | *Não tenha medo do que está prestes a sofrer. O diabo lançará alguns de vocês na prisão a fim de prová-los, e terão aflições por dez dias. Mas, se você permanecer fiel mesmo diante da morte, eu lhe darei a **coroa** da vida.*

*Sardes* **Ap 3.5** | *O vitorioso será **vestido de branco**. Jamais apagarei seu nome do Livro da Vida e confirmarei, diante de meu Pai e de seus anjos, que ele me pertence.*

*Laodicéia* **Ap 3.21** | *O vitorioso se **sentará comigo em meu trono**, assim como eu fui vitorioso e me sentei com meu Pai em seu trono.*

Deus é soberano, pessoal, transcendente, único, glorioso, gracioso e tem Palavra! Mas, o que mais?

**Deus é justo** - João diz que *“Do trono saíam relâmpagos, vozes e trovões”* - Ap 4.5a. Tais manifestações ressaltam que Deus é justo e aplica juízo com poder e grande glória.

**Deus é sustentador** - João diz que *“frente dele havia sete tochas com chamas ardentes, que são os sete espíritos de Deus.”* - Ap 4.5b. Aqui a menção ao Espírito Santo simboliza, além de iluminação, a sua atuação na criação e na preservação de todas as coisas.

**Deus é santo** - João diz que *“Diante do trono havia algo como um mar de vidro, cintilante como cristal.”* - Ap 4.6a. Esse mar de vidro está em contraste com o mar de sujeira e poluição do pecado (Is 57.20). Para se estar na presença do Deus santo, precisa-se estar puro.

**Deus é digno de louvor** - João diz que *“No centro e ao redor do trono havia quatro seres vivos”* - Ap 4.6b. Os seres diante do trono estão lá para adorar a Deus.

**Ap 4.8** | *Dia e noite, repetem sem parar: “Santo, santo, santo é o Senhor Deus, o Todo-poderoso, que era, que é e que ainda virá”.*

Essa porta aberta no céu nos convida a entrar para contemplar o soberano do universo. A imagem de quem ele é será muito mais cativante do que qualquer imagem televisiva. Deus nos é revelado para que seja por nós conhecido, apreciado, saboreado e adorado. Mas há um detalhe.

O Soberano do Universo se revela em pormenores usando a linguagem das Escrituras. Ou seja: o acesso à sala do trono, a porta aberta no céu, não nos chega através de tranes e arrebatamentos; ela só é possível a nós hoje pelas Escrituras. Observe, por exemplo o caso de Samuel:

<sup>NVI</sup> **1Sm 3.21** | *O Senhor continuou aparecendo em Siló, onde havia se revelado a Samuel por meio de sua palavra.*

Ao descrever o soberano do universo, João não inventou qualquer linguagem. Ele apenas copiou o que já havia sido usado no Antigo Testamento para descrever a Deus, a saber: Isaías 6, Ezequiel 1 e Daniel 7. Portanto, permitam-me três conclusões práticas:

1. Deus é melhor descrito e melhor conhecido apenas pela Bíblia.
2. Não há como se conhecer plenamente o soberano do universo sem uma investigação profunda da Bíblia.
3. Volte-se para a leitura e o estudo das escrituras. Encontre uma boa tradução da Bíblia (recomendo a Nova Versão Transformadora, da editora Mundo Cristão), baixe do nosso site na internet o plano de leitura que recomendamos ([sibgoiania.org](http://sibgoiania.org) - clique em *para você* - clique em *vida devocional*) , e comece hoje mesmo a ler a Bíblia.

Você quer esperança para continuar vivendo? Conheça a Deus. Entre pela porta aberta no céu. Mergulhe-se na santa palavra de Deus.

## 2. Os servos do trono de Deus

Além de nos revelar o soberano do universo, a porta aberta no céu, os bastidores do Apocalipse, revela-nos para que os servos estão diante de Deus, ou seja: como devem viver os que vivem diante do trono; como devem viver os que entram pela porta do céu.

### 2.1. Gente antenada (Ap 4.6-8)

Diante do trono há quatro seres viventes. Todos eles com olhos bem abertos. <sup>1</sup> Olhos para frente (olha para o futuro com motivação), <sup>2</sup> para trás (enxerga o passado com avaliação), <sup>3</sup> ao redor (vê a circunstância com compaixão) e <sup>4</sup> para dentro (enxerga a si mesmo com contrição).

### 2.2. Gente moderada (Ap 4.6-8)

Os quatro seres são semelhantes ao leão, ao boi, ao homem e à águia. Os pais ou teólogos da igreja cristã (especialistas na Bíblia que viveram logo depois da era apostólica, no 2º e no 3º séculos d.C.) nos ajudam a interpretar esses animais. Além de representarem todo o reino animal, tais seres revelam o que os servos do trono de Deus precisam cultivar, mesclar e integrar em sua existência, a fim de viverem para a glória de Deus. A saber: a *força* do leão, o *sacrifício* do boi, a *inteligência* do homem e a *objetividade* da águia.

Força sem sacrifício gera violência. Inteligência sem objetividade produz teóricos. Objetividade sem força não gera perseverança. Objetividade sem sacrifício e inteligência vira pragmatismo... e assim por diante. Na vida cristã, nós precisamos cultivar força, sacrifício, sabedoria e objetividade. Tudo isso junto e misturado para a glória de Deus.

### 2.3. Gente sincronizada (Ap 4.9-10)

Eu fico impressionado com a sincronização existente no céu. Coisa que, infelizmente, ainda nos falta em grande medida na terra e também na igreja.

**Ap 4.9-10** | <sup>9</sup> Cada vez que os seres vivos dão glória, honra e graças ao que está sentado no trono, àquele que vive para todo o sempre, <sup>10</sup> os 24 anciãos se prostram e adoram o que está sentado no trono, aquele que vive para todo o sempre. Colocam suas coroas diante do trono e dizem:

Note o seguinte:

- O ponto de convergência é a glória de Deus.
- Sempre que os quatro seres viventes adoram, os vinte e quatro anciãos também se prostram em adoração.
- A adoração é em palavras e ação (lançam as suas coroas).

Precisamos aprender a concentrar nossos esforços na glória de Deus, fazer do outro um estímulo para prosseguirmos adorando e entregar tudo o que somos e temos para Deus.

### 3. O serviço dos santos na sala do trono

Não precisa dizer que o serviço dos santos na sala do trono é adorar a glória de Deus. Isso está muito claro no texto. Portanto, desejo dar um passo além e enxergar com mais detalhes o que está envolvido na adoração do povo de Deus. Isso nos dará melhor compreensão do que é servir a Deus.

Para tanto, ouçamos a música da sala do trono, pois a boca fala do que está cheio o coração e é do coração que brota o nosso comportamento.

### A música dos quatro seres viventes (Ap 4.8b):

*“Santo, santo, santo é o Senhor Deus, o Todo-poderoso, que era, que é e que ainda virá”.*

### A música dos vinte e quatro anciãos (Ap 4.11):

*“Tu és digno, ó Senhor e nosso Deus, de receber glória, honra e poder. Pois criaste todas as coisas, e elas existem porque as criaste segundo a tua vontade”.*

Ouvindo e refletindo sobre essas canções, nós descobrimos que o serviço dos santos da sala do trono se resume em:

#### 3.1 Promover a santidade de Deus

*“Santo, santo, santo é o Senhor Deus,”* (Ap 4.8)

#### 3.2. Exaltar a soberania de Deus

*“o Todo-poderoso,”* (Ap 4.8)

*“Tu és digno, ó Senhor e nosso Deus, de receber glória, honra e poder. Pois criaste todas as coisas, e elas existem porque as criaste segundo a tua vontade”.* (Ap 4.11)

#### 3.3. Anunciar a salvação de Deus

*que era, que é e que ainda virá”.* (Ap 4.8)

**2Tm 4.1-2** | <sup>1</sup> *Eu lhe digo solenemente, na presença de Deus e de Cristo Jesus, que um dia julgará os vivos e os mortos quando vier para estabelecer seu reino: <sup>2</sup> **pregue a palavra**. Esteja preparado, quer a ocasião seja favorável, quer não. Corrija, repreenda e encoraje com paciência e bom ensino.*

## Os bastidores do Apocalipse

Os bastidores do Apocalipse revelam que apesar de todos os problemas que enfrentamos neste mundo, Deus é soberano sentado no trono, há uma maneira bíblica para os servos do trono viverem no mundo, o serviço dos santos é viver para a glória de Deus: promovendo santidade, exaltando a soberania divina, anunciando a salvação de Jesus.

Faça disso a verdade de sua vida. Busque nisso esperança para viver.

Feche todas as outras portas de esperança na vida e olhe para essa porta aberta no céu.

Pelo sangue que derramou na cruz em lugar do pecador, Jesus nos abriu essa porta e nos convida a entrar.

O Espírito de Deus nos ilumina, nos convence, nos inclina e nos capacita a ver, a levantar e a entrar pela porta.

Uma vez na sala do trono, devemos adorar a Deus em majestade. Essa é a mensagem de Apocalipse 4 e de todos os apóstolos do Senhor. Paulo, por exemplo, diz assim: *“Agora, por causa do que Cristo fez, todos temos acesso ao Pai pelo mesmo Espírito.”* (Ef 2.18)

Entre pela porta aberta no céu e viva conforme os bastidores do Apocalipse.